

VIII PREGON JUVENIL DE LA SEMANA SANTA DE ALGECIRAS 2013

Ya oigo el tintineo
Que se trae la bambalina
Con el plateado varal,
Son sones de pura gracias
Y aromas celestial
Ese olor a incienso, nardos y azahar,
Que va derrochando mi paso de palio
Cuando por mi Algeciras la gloria/ luciéndose va
Que guapa vienes, Madre mía
Fuente de toda bondad
Eres Rocío del cielo
Y auxilio del amor fraternal
Eres reina portadora
De rosarios y palmas coronada
Pero eres antes todo madre de verdad
Madre de lágrimas derramadas
Madre de plena piedad.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar dar las gracias a la junta de gobierno de esta hermandad, mi hermandad, por confiar en mi persona para tan alta responsabilidad y por brindarme el placer de encontrarme hoy aquí, ante todos ustedes, para narrarles las glorias y alabanzas de aquel que murió en la cruz. Gracias amigos que el cristo de la Caridad y su Madre María Santísima de la Piedad os aguarde y os ilumine para seguir con tal Áurea labor, evangelizadora y solidaria que caracteriza a la hermandad.

Agradecer también a los que sois ya una pieza fundamental en este acto, a esta magnífica Orquesta Sinfónica de Amigos de la Música de Algeciras que con sus trompetas, clarinetes, tambores y timbales, acompañaran a mis palabras dedicadas a Nuestro Redentor

También agradecerte a ti...Luzma, por tan bonita palabras salidas directamente de tu corazón. Son muchos años ya, y muchos momentos vividos, me conoces de sobra y quien mejor que tu para presentarme en tan importante momento. Muchas gracias amiga, por tus bellas palabras, que tu virgen de la Esperanza te siga guiando por la senda de la vida como lo esta haciendo hasta ahora y nuestra señora de la Palma, testigo de tu bautismo te ilumine para cuando la tengas que exaltarla en sus fiestas patronales. Sinceramente GRACIAS LUZMA GRACIAS HERMANA.

Agradecer por supuesto, a mi familia, sobre todo a mis padres, por educarme y criarme bajo el aliento de una casa Salesiana, gracias por inculcarme el amor hacia ella, auxilio de los cristianos, mi segunda madre, Como decía cuando era pequeño, te acuerdas mama... GRACIAS también por soportar la cuaresma perpetua que creaba en la casa, por que aunque no venga de una familia cofrade, en mi hogar siempre que llega cuaresma no cesan las marchas, ni los videos cofrades, ni el incienso, lo que siempre conllevaba algún que otro rifirrafe con mi padre, pero a fin de cuenta todo queda en paz, por eso el cofrade nace y el cofrade se hace. PAPA, MAMA GRACIAS.

Me gustaría también darle las gracias a todos aquellos amigos que han estado hay apoyándome en todo momento de mi vida y hoy aquí no faltáis. También por aguantarme durante estos últimos días, que he estado algo inquieto, histérico... llamémosle nerviosismo me habéis demostrado que sois amigos de corazón. Muchas gracias a todos.

Y por ultimo agradeceros a cada uno de los que os encontráis hoy aquí, mostrándome vuestro apoyo y vuestro cariño para así sentirme arropado y en compañía. Desde los que os encontráis sentados en los bancos más cercanos... y a los que estáis de pie escuchando mis palabras. Gracias a todos.

y este ,mi pregón, tiene una mención especial, va dedicado a ti. Ese ser tan especial de alma candida y sonrisa eterna, por que trajiste la ilusión a mi vida y a la casa, la alegría de

cada mañana, eres la que me quitas las penas con solo una mirada. Mi muñequita linda, pequeña como un ruiseñor pero es toda fuerza y emoción. Aunque solo tengas 2 años edad eres la reina de mi corazón ,por eso mi pregón va dedicado a mi sobrina que es un primor, Seguro que el día de mañana será una cofrade ejemplar, pronto empezaste ya con algo menos de 3 meses ya saliste de nazarena acompañándola a ella, y la temporada que te dio por comer con videos de semana santa.... por ello seguro que dentro de poco la veréis dando guerra por la Hermandad. Latifa que tu virgen de las Lagrimas, bueno mejor dicho que tu virgen de las lagrimitas, como tu dices, vele por ti y te lleve por el buen camino de la vida, para que el día de mañana te conviertas en una buena cofrade y mejor cristiana.

Y mi Algeciras se prepara para celebrar la historia más bella contada, hace unos meses celebrábamos su nacimiento en un pesebre, y hoy nos encontramos aquí para proclamar la muerte y la Resurrección del Maestro de los maestros.

Con la Alegría e ilusión,
De este joven corazón,
Que hoy viene a pregonar,
A su semana Mayor.

Por que tu, mi Algeciras,
Te vuelves Jerusalén,
Al florecer los naranjos,
Y cuando otra luna llena,
Se deja ver.

Por que tu, mi Algeciras,
Ciudad del amor,
Te colocas la mantilla,
Y un rosario de pasión.

Por que tu, mi Algeciras,
Bella ciudad de la bahía,
Que haces oración,
Cuando llora Maria.

Por que tu, mi Algeciras,
Ciudad especial,
Donde Eres bambalina eterna,
Y gloria celestial.

Por que tu Algeciras,
Novia guapa del sol,
Que te viste de nazarena,
Cuando prenden a Jesús redentor.

Y así es mi ciudad, así es mi Algeciras... Cofrade a rabiar, y aquí al compás del tambor, recibe ciudad milenaria estas humildes palabras, que son sentimiento y emoción de este joven pregonero que lleva en el corazón.

Otra Primavera de Pasión,
Algeciras entera se hace,
Fe, arte y oración,
Incienso y azahar,
Nazareno y fiscal,
Costalero y capataz,
Las procesiones en la calle están.

Cierro los ojos y recuerdo aquella primera vez. Gracias a un buen compañero de la infancia que me invitó a acompañarte, a perfumar tu camino con el más bellos de los olores para aquel que se sienta capillita de corazón.

Fue mi primera toma de contacto con el mundo cofrade. Aquel Lunes Santo cambio mi vida, desde el primer momento que entre en aquella pequeña capilla con mi túnica roja y mi roquete blanco, me quede prendido de ese encanto que tiene este mundo. A raíz de ese día mi interés por Jesús y María a través de las Hermandades aumento, y ellos mismos quisieron que fuera a mas, ya que con la vuelta al Cole, tuve la suerte de contar con el profesor más capillita de la toda la casa salesianos, incluso me atrevería a decir de la inspección, ni mas ni menos que Don Javier Gutiérrez, buen cristiano y todo corazón. El nos inculcó el amor a Jesús y sobre todo a María y Desde luego lo consiguió con creces, ya que hoy en día muchos de mis compañeros son cofrades como yo, ya sean costaleros, nazarenos o jefes de procesión. Muchas Gracias D. Javier, sin usted hoy no me encontraría delante de este Atril, narrándoles la Historia del que oró en el Getsemaní.

HOSANNA AL HIJO DE DAVID, QUE ES ALEGRIA Y AMOR.

Por fin ese día tan esperado, ya es domingo de ramos, echando la vista atrás recuerdo la noche antes con la misma ilusión que se espera la noche de reyes. Era y es como recibir un regalo, envuelto con AMOR y ALEGRIA, pero que mejor regalo que poder acompañar a Nuestro Padre Jesús del amor por las calles de la mi ciudad y aunque recuerdo mi primera vez como Nazareno con mucha ilusión, también una pena muy grande sintió mi pequeño corazón, ya que mi primera salida se vio fraguada por la lluvia. Una mañana de Domingo de Ramos pasada por aguas, y mi borriquita no pudo salir, no pude estrenar mi traje de Nazareno que con tanto cariño me hizo mi tía Pepi, pero solo tuve que esperar una semana, solo espere a la Resurrección del Señor para poder vestirme de Nazareno y ese día fue muy especial ya que a Jesús Resucitado lo iba acompañar su madre, la Alegría y a su vez la paz.

Alegre y Salesiana.

Con filas de hebreos.

Mantillas de amor.

Y susurro del cielo

Hoy en día, ese sentimiento de ilusión lo noto en mis adentro cada domingo de ramos, cuando caminito del colegio, con mi medalla, mi faja y mi costal, voy rezándole al que triunfante entrara, vitoreado con palmas, hosannas y con ramas del olivar, y Jesús montado en la borriquita de su Iglesia por fin saldrá.

Que ya sale mi borriquita,

Que ya sale mi Hermanad,

Con su costero, el izquierdo,

Y el cangrejo hacia atrás,

Que se preparen los costaleros,

Que esta llamando el capataz,

Que ya sale mi borriquita,

Que ya sale mi Hermandad.

Y con la Alegría de una madre, que camina sin cesar, detrás de su hijo amado, desde su casa de hermandad, hasta llegar a ver a su hermana, patrona y alcaldesa de nuestra ciudad, y otra vez de vuelta hasta que en su iglesia se encerrara.

Eres madre Auxiliadora la que llevara en su vientre al signo importador del Amor de Dios,
Eres madre Salesiana Alegría universal, virgen de Alegría serena, virgen de Amor y de Paz.

La Hermandad Salesiana,

En la Palma está,

Y el cortejo avanzando va,

Buscando montereros,

Esa calle tan especial,

Y el señor del amor con el izquierdo y a volar,

Y su madre Salesiana,

Alegría celestial,

Racheo y cinturilla en su caminar.

Vamos costalero,

Sube montereros,

Que arriba te espera,

Ese Cristo moreno.

Y ya viene Maria,

Con su alegre caminar,

Entre una nube de incienso,

Y 30 oraciones bajo el costal,

Por que tu María,

Bálsamo de mi quebranto,

Lucero del alma mía,

La consuela mi llanto,

Con tu nombre de Alegría.

Y JESÚS ORO EN GETSEMANÍ, SUPPLICANDO AL PADRE LA MISERICORDIA Y EL BUEN FIN.

En la tarde del Domingo de Ramos, todo el barrio de la cuesta del rayo se engalana y se echa a la calle para acompañar a esa, su querida cofradía, para ir con Jesús en la Oración en el Huerto y Maria Santísima del Buen Fin, ha realizar su cita anual al Templo Mayor de la ciudad, donde nuestra patrona les espera, con Palmas de Rocio.

A la hora exacta se abran las puertas del Corpus Christi y la cruz de guía avanza llevándose consigo centenares de hermanos nazarenos que iluminaran el caminar de Nuestro Señor Jesucristo, aquel que orará en nuestro Getsemaní particular, en nuestro Parque de los olivos, donde levantando los ojos al cielo y con el izquierdo por delante exclamará oraciones al mismo Dios Padre, oraciones a ritmo de costero de tus hermanos costaleros los que a la voz del capataz lo llevaran al mismo cielo.

¿Como podrían dormir los tres apóstoles, con la luz que se les vino encima y el refulgente blancor del ángel? Y en medio, él, lección de Redención...

Capas azules llegan,

A la carrera oficial,

Con sus cirios encendidos

Una oración bajo el antifaz.

Y Sobre un barco de cedro

Va la oración en el huerto

Oración Fraternal

Oración de perdón

Oración algecireña

De ese Cristo Redentor.

Y bajo un palio azul y plata, ya viene la señora, madre y reina de ese tu barrio, que con su plata te coronan !quien te puede querer mas Señora del Buen fin, Sino la gente de tu barrio que no pueden vivir sin ti;

Y con sones de Roció, dejo mi imaginación volar, sones que nos llevan a las marismas más bellas, simulando mi simpecado hacia mi virgen almonteña.

Tiene sabor de marisma y soles barrieros, de luces la noche sobre un olibarejo de sueños amasados en mis noches de insomnios por mor del tiempo que falta para volver a los ancestrales senderos. Todo un resumen de amor; proclama este palio excelso que cobija y guarda bajo la luz de Algeciras; el Roció doloroso en un buen fin de en sueños y entre pura cera virgen, y velas con primor rizadas, arco iris de flores en el frente en las esquinas y a los pies de la soberana. Es consuelo y resurgir, entre varaes de gracia y plata, de todos los peregrinos que acompañan a Nuestra Señora del Buen Fin.

Que guapa vienes Madre mía,

Con rosas, azucena y jazmín,

Todas ellas para ensalzar tu figura,

Y cogidas del más bello jardín

Pero que guapa vienes madre mía

Con corona puñal y fajín,

Rosarios de nácar y de encajes tu pecherín,

Para que luzca radiante,

La Señora del Buen Fin,

Y CAUTIVO Y MANIATADO CAMINA EL SEÑOR, ENTRE PROMESAS Y
ESPERANZA DE ESTE TU PUEBLO.

Con el amanecer de un nuevo día, se levanta un barrio castizo, sin darse cuenta, que es un día especial, otro Martes Santo más ha llegado y el Señor de Algeciras nuestra ciudad bendecirá.

Varias hora antes la plazoleta se empieza a llenar, hasta el punto de no caber ni un solo alfiler, ya se empiezan a ver el burdeo y el verde colorido de las capas entre la muchedumbre. Ya huele a incienso en la plazoleta que proviene de la capilla... y el gentío se muestra inquieto... deseando que el minuterero dé la hora deseada, las 8 de la tarde donde el tiempo se parara para ver salir al Señor de la ciudad, y se abrirán las puertas de la capilla de San Isidro para ver salir al señor de Medinaceli y su bendita Madre...

Ya huele a Medinaceli

Ya huele a Esperanza

Lejano y solo, cautivo de los hombres que tanto amas, con las divinas manos amarradas, y abandonado de sus discípulos, camina el Señor bajo la luz que se cuele por entre los tupidos árboles que velan tu plazoleta. Y sobre tu portentosa cabeza, una corona de afiladas espinas, y así camina el Mesías de Israel, el Señor de Algeciras, que sienta sobre sus pies impresionante y minuciosa talla y soporte para dorados de refinada pureza, rematada por repujados dorados faroles, balanceantes compañeros de cuatros evangelistas que despliegan sus sagradas escrituras al aire singular de Algeciras.

Belleza púrpura,

De un barrio,

Cristo de tez morena,

Para tantas promesas nazarenas.

Entre terciopelo verde y plata, entre cera derretida y la noche mas clara, asoma por el dintel de la capilla la virgen de la Esperanza.

Toda la vida esperando la llegada de ese momento, nunca dudaste buena madre, siempre confiaste en sus palabras, enséñanos Maria a no perder nunca la esperanza. Esperanza del que sufre, esperanza del que anhela, esperanza del que vive y esperanza del que espera.

Cuantas veces señora, con ropajes brocados y mi cirial, te acompañe por tu incesante caminar iluminando tu bello rostro, por tus senderos del martes santo. Y este año si Dios lo quiere podré llevarte sobre mi costal, pasearte por mi Algeciras, cual reina celestial, y por las callejuelas de tu barrio hasta tu capilla llegar.

En la noche cerrada, cuando vuelve a casa entre el olor de azahar, María es acompañada por sus fieles hijos que la llevan hasta San isidro por las callejuelas que se iluminan con los destellos de esa brillante luz de la candelaria que reflejan el oro de tus bordados, llena de rutilantes estrellas en el interior de este recogido altar mariano.

Verde Esperanza,

De un Verde Palio,

Esperanza Salesiana,

De ese tu barrio.

**Y AZOTADO CONTRA LA COLUMNA, DERRAMASTE LAGRIMAS DE
ROSARIOS POR TU PASION.**

Y en el mas bello rincón de mi plaza alta, reluce como el primer día esa capilla centenaria, que aguarda en su interior la más valiosa de las joyas que se puede tener, un virgen de lágrimas derramadas y un cristo humillado, sangriento y azotado.... ese cristo de cara dulce amarrado a la columna del pecado, de la ira y de la maldad, Fuiste tu Señor mío, azotado por el perdón de la humanidad, así que no tengas nuestros pecados sino la fe de tus fieles que te aman, y que todas las mañana te visitan en tu santuario.

"por aquella capilla,
Ya se rumorea al pasar,
Que mañana traen los pasos
Dice el viejo sacristán,
Y se ultiman los detalles en la casa de hermandad,
Que pronto se oirán tambores,
Y costales por las calles se verán,
Que ya preparan la cera,
La que el Lunes Santo llorara,
Y tu plata que mas limpia no puede estas,
Mi virgen vestida de reina celestial,
Con tus bambalinas y en tu gloria la trinidad,
Con tus varaes, tu blanco palio y tus faroles de entrevaral,
ains Virgen María. Soberana de hermosura sin igual,
Con corona, tocado y con tus joyas engalanas,
ains madre mía,
Madre del amor fraternal,
Que tu pueblo te espera señora,
Para tus lágrimas secar."

En el misterio incierto de la flagelación, Jesús se hace presente humillado con su bello rostro que de la gubia de un algecireño nació, hecho con el máximo amor, dándole a su tierra el mismo DIOS redentor. Eres cristo flagelado, ordenado por un pergamino romano, que obliga al sayón a darle azotes al Hijo de Dios. Y su madre al ver tal hecho rompe a llorar, lágrimas de diamantes por azotes de maldad, recubiertos por rosarios de Europa, y palma celestial.

 Mi cristo de la Columna,
 De la capilla saldrá,
 Nazareno blanco y rojos,
 Costalero de amistad,
 Y ese tu grupo joven,
 Que siempre a tu lado estará,
 Aun que seas cristo maniatado,
Todos de esa sogá te querían librar,
 Para que seas un cristo libre,
 Y junto a tus lágrimas llorar.

Y cuando las lagrimas más bellas jamás ungidas en un pañuelo, encara la calle Alfonso XI, desde el cielo, como arrojada por Ángeles murillescós, arrecian una lluvia de pétalos rosas y blancos sobre el paso que mece su donosura con donaire. La luz es de plata y el incienso, al ser iluminado, es puro fulgor aromado. El blanco palio, adornado de plata repujada deja su paso por carrera oficial, con una gran petalada, servida por este tu pueblo que te aclama, lágrimas de madre derramadas.

Ya viene mi palio bajando por montereros, esa calle de casta especial, que hace fuerte al costalero, con cuanta gracia y con cuanto esmero eres mecida madre santa, madre del amor verdadero.

 Y que tus lágrimas de Piedad,
 En tu rostro venerado,
 Sean para mí,
Rocío y Auxilio del los cristianos.

Y ese tintineo tan particular que lleva mi paso palio, cuando se tocan las bambalinas con el varal, y ese racheo el de mis amigos costaleros que al cielo te quieren llevar, la cera que llora iluminando tu bello rostro al andar y ese olor a incienso que se mezclan con el azahar son oraciones y promesas de los nazarenos que rezándote van y que hago madre mía que puedo ofrecerte mas, sólo este humilde pañuelo, para tus lagrimas secar, por que eres la reina de cielo y desde allí nos has de cuidar.

Ya viene las lágrimas,
Grita el pueblo entusiasmado,
La capilla es un clamor
En este día tan señalado.
Y Algeciras se convierte,
En su mejor santuario.
Ponen nardos a sus pies,
Oro finos en sus bordados.
Noche de luna redonda,
Aires frescos y perfumados,
Rojo y blancos son tus nazarenos,
Con cirios sacramentados,
Acompañando a su virgen,
En procesión y perfectamente ordenados.
Algeciras es un corazón,
Totalmente enamorado,
De su niña de las Lágrimas,
Que recibe así sus halagos.
Reina de nuestro santuario,
De esta ciudad andaluza,
Que es cuna del Mediterráneo.

Y de repente una saeta,
Clava en la noche su dardo,
Hacen guiños las estrellas,
Al unísono vibrando,
Con la curtida garganta,
Del que hace de su rezo un canto
Dedicado a María santísima de las Lágrimas
Consuelo de nuestro llanto.

LOS COSTALEROS

Existe en la semana santa unos seres angelicales que desde tiempo inmemoriales mezclan el sufrimiento y la oración, el sudor y el sentimiento, el testimonio y la fe y el amor sin medida, la sensibilidad y el arrojó.

Existe en la semana santa un milagro que es la reunión incontenible de gotas de lágrimas y de sudor, de suspiro y lamento, de repique de campanas que harán caminar por nuestra sangre temblores de fervor que estremecerán las fibras mas sensibles de nuestra suplica de sístoles y diástoles de amor, haciendo siempre que broten de nuestros ojos lagrimas sinceras y serenas que recorren nuestra mejillas como sendero de arrepentimiento por nuestra culpa

A ese milagro, a ese milagro le llamamos costalero

A ese milagro de hombres modestos y anónimos, le llamamos costaleros

A esa caricia de trabajadera, le llamamos costaleros

A esa mezcla de lo humano con lo divino, del dolor y la alegría, del amor con el sueño de la vida en la muerte, le llamamos costalero

A ese repique de campanas que mece el paso al sonido acompañado de los campanilleros, le llamamos costalero.

A echarle coraje y corazón, se le llama costalero

A esos suspiros de respiraderos repujados, se les llama costaleros

A ese sentimiento que rachea en nuestro corazón, que sube hasta el cielo haciendo temblar las estrellas, en el aleteo ansioso de la noche primaveral, le llamamos costalero

A esa saeta que suspira devoción por todos los poros de su piel, que en el mudo y callado arrepentimiento sufre y suspira bajo las plantas de Dios y que en ocasiones nos parece oír llorar como fuentes de fe e ilusión de cualquier plaza escondida de nuestra Algeciras.

A ese horizonte bendito y puro de luceros, raíz de verdadera hermandad entre hermanos en cristo y cuyo sentir queda invariablemente unido a nuestro ruego y nuestras penas

A ese ángel de alas de costal y encajes de faja le llamamos costalero... si Costalero.

Trabajadera de divino amor
Puente que al cielo alzas
Ojos de lágrimas tristes
Que en tu frente se reflejan
Como cirios de luz amarga.
Nazarenos de costal y faja
Zapatillas que rachean nuestras almas
Fuentes de fraternidad sencilla
Brazos que al madero abrazan.
Universo de cariño sincero
Espalda que la voluntad une
En el travesaño único de esa mirada
Que desde la peana
Del más puro amor
Unos ojos de madre dedican
A tan divina y humilde templanza.

Y con la llegada de la cuaresma, nubes de costales comienzan a germinar por la ciudad, costales, morcilla, fajas o varal, todo eso es lo divino para poder trabajar, cosas esenciales para la gloria alcanzar y poder pasear con mis amigos, al cristo o la virgen que nos traerá la paz. Son sentimientos a flor de piel, cuando suena el himno nacional.... solo somos corazones enfajados y con un costal que llevan a la madre del cielo a la gloria celestial y guiados por los que son mis ojos, los que son mis pies y mis manos, no es ni mas ni menos que mi capataz. A esta es y suena el llamador, como canto angelical, y el paso se echa a volar con 30 oraciones que te llevan por tu ciudad.

Y JESÚS CARGA CON LA CRUZ...

Ya cae la tarde en la Plaza Alta. Las puertas del templo mayor de la ciudad, se abren a los tres golpes secos y rudos dados por el fiscal. y se hace el más bellos de los sonidos.... el Silencio. Silencio para poder ver la cofradía pasar.

Con paso firme y ilusión se planta la Cruz de Guía en el Dintel del atrio de la parroquia. A lo lejos, mirando en el interior, se divisa la luz radiante que ilumina a la madre del Hijo de Dios, y a su diestra, el, Rey de Reyes, cargando con el peso del madero, bella imagen gitana proveniente de un taller salesiano de Sevilla.

La hermandad procesionando con largas filas de morados nazarenos enfilan la carrera oficial. Y tras ellos, Dios Padre, con la cruz al hombro.... Pura Catequesis Cristiana... plasmada en un paso de pasión. Si os fijáis bien ¿que Vemos? un Nazareno humillado y doliente llevando la cruz, pero Jesús solo no esta, es ayudado por alguien, un tal simón de cirene, todo ello eso es algo evidente. Pero miremos mas allá... busquemos en sus raíces no será un claro ejemplo de AYUDA Al PROXIMO.....pero hoy en día... cuantos de nosotros seriamos los valiente que voluntariamente aliviáramos con una carga tan pesada de un hermano en definitivas cuantas.... ¿quien sería hoy ese, simón de Cirene?..... Sigamos.

Cuatro faroles flanquean tu figura, de tan divina talla mecida de costero a costero en la noche del jueves santo, cuyo caoba y calado pretil aparece bañado por la luz de una luna llena, al menos en el retazo de cielo que se deja ver sobre los centenarios árboles del Parque María Cristina. Y así avanza y levemente movida por la brisa, la sencilla y aterciopelada túnica del Nazareno, el cual encorva su cuerpo por el doble peso de la pena que sufre y el de la cruz que soporta. El buen corazón del cireneo, compadecido ante la dramática, presencia del reo, se ha ofrecido y le ayuda a cargar el instrumento del suplicio final.

Jesús Nazareno,

Cristo Gitano,

Que cargas con la cruz,

Del pecado del cristiano.

Y como siempre tras un hijo, siempre esta su madre, la que lo mimas, la que lo apoya, la que lo cuida, la que siempre esta ahí para lo bueno y para lo malo, la que nunca falla, y tu mama nunca me fallaste siempre estas ahí! cuando más te necesito, al igual que estuvo ella hace 2000 años atrás, siempre pendiente de su hijo, nunca lo dejo, siempre tras sus pasos ya sea al cargar la cruz o en el silencio de la crucifixión.

La reina nazarena reluce otro año mas, en la noche del jueves santo enfilando la carrera oficial y bajo sonos de amargura ya viene radiante la soberana de la plaza Alta.

Y como la más radiante de las reinas con gran semblante de sevillanía, llega ella, madre en las alturas de tus hijos nazarenos...madre de la amargura.

Que belleza resplandeciente emana tu linda figura,
Y acompañada por ese altar de tan inmensa dulzura
Entre bordados de hilo de oro fino,
Intercalados en las aterciopeladas telas púrpura.
Por que tu señora, haces que perdamos la cordura
Ante tan majestuosa figura
Y sin darnos cuentas haces que nos adentremos
En la más extensa locura
Que es querer a una madre de tan bella hermosura
Como es la que tiene María Santísima de la amargura.

Y POR TERCERA VEZ CAYO EL... DOGMA DE LA SANTISIMA TRINIDAD

Es tanto el peso de nuestros pecados que Hace que le Señor caiga por tercera vez, ya no hay alivio ni consuelo para ese cristo trinitario. Desde el mas lejano de los culmen viene ese cristo caído, siendo portador del misterio de la fe, la trinidad, trinidad con forma de rosarios de perlas de nácar, reina de ese tu barrio, un barrios sencillo que recibe a su cristo y a su virgen en la tarde del jueves santo. Que penitencia señor cargar con el peso de la cruz caída, caída por el peso de la ira y de la maldad de los hombre y mujeres de esta sociedad. Con cuanto esfuerzo y cuanto amor te demuestran cada jueves santo tus costaleros y costaleras llevándoos desde tierra lejanas a verla a ella, Palma y alcaldesa.

Un esfuerzo que se ve recompensando, con cualquiera de los cambio que manda el vocero, un costero o un viejo, da igual cual sea, por que son ante todo vida y aliento del que se siente costalero de ese cristo caído.

Señor solo una vez tuve la oportunidad de llevarte sobre mi cerviz, llevarte desde tu altar mayor hasta el rincón mas simbólico de nuestra ciudad, nuestra Plaza Alta, pero ese jueves santo quisiste señor que madre e hijo ampararan diferentes parroquias. En plena carrera oficial, una tromba de agua hizo que nuestra Señora de la Trinidad se quedara en la Iglesia Mayor de nuestra ciudad, junto a sus hermanas todas ellas en un mismo altar siendo fe de la iglesia la trinidad juntos con la Amargura la Palma y la Soledad.

Y tu señor en una chicota olímpica y a paso muda, nos plantamos rápido y veloz en la iglesia del Corpus Christi, donde nos acogieron como si en nuestra casa nos encontráramos. Allí el cristo de la misericordia, desde su paso, contempla a sus hermanos de gubia como se guarecía en su templo. Con sones de costaleros que el mismo pueblo cantaba, le daban fuerza a tus costaleros que con tanto amor te llevaban, a refugiarte de la lluvia, allí donde le Rocío y la Oración se hacen talla.

Tres caídas de Algeciras

Cristo de belleza sin igual

Eres caído blanco

Y tu madre la trinidad.

Bendita sean las mujeres.... Benditas sean todas ella. Que con el corazón te llevan Señora de ese tu barrio obrero... Señora trinitaria, alivia sus penas y consuela sus almas.

Recuerdo con mucho orgullo ver a mi hermana, con su faja y su costal, cargando sobre las trabajaderas de la trinidad.

Tres personas en una y a su vez en un cuerpo de madre dolorosa, por las caídas de su hijo amado. Reina y soberana de tus hijas costaleras, costaleras de una madre, costaleras de sentimientos, costaleras con ilusión, son las que llevan a la trini, y en también la llevan en su corazón.

Señora del rosario

De la santísima Trinidad

No abandones nunca a tu hijo

Que por tercera vez caerá.

Y desde tu palio

Del mismo color celestial

Ya cuentas las estrellas, señora

Que tu techo adornaran

Por que no hay

Palio más bello

Que el en la noche de Jueves Santo

Nuestro cielo algecireño.

Palio para una reina,

Que es madre de verdad

Palio para una dama

Que se llama trinidad.

Y EN UNA CRUZ LO CRUCIFICARON...

La misericordia y la fe se hicieron patente en el día de la muerte del hijo de María, donde la Buena Muerte refleja el mayor dolor de una madre.

En el monte clavario y sobre una cruz arbórea, clavaron el cuerpo mutilado para dar muerte al rey de los judíos. En la noche del Viernes Santo y sobre una canastilla dorada, viene Jesús misericordioso, rompiendo el luto riguroso de este día, con cornetas y tambores entras por carrera oficial, sembrado sonos de amor misericordia y piedad, y María, la magdalena que a tus pies se arrodillara, suplicando sus penas y por tu muerte llorara, por que no cabe mas tristeza del que muere y que en tres días resucitará.

Ya Jesús agonizante sobre el madero es silencio y es fe en una madrugada de ensueños, eres cristo portado por cargadores de morado gato, y 4 faroles que alumbran tu lindo tallado, ya sale de la palma, ese cristo vasco, que derrocha fe y misericordia por la buena muerte a su paso. Silencio en la madrugada algecireña el luto se empieza a sentir, por que ya nos ha dejado el que murió por nuestro vivir.

Y la Buena Muerte se dio en el cuerpo del maestro, Buena Muerte que un Miércoles Santo especial desemboca un llanto en tu caminar. Cristo a muerto, para cristo llego el final, y ya salen los estudiantes de la capilla de la caridad. Entre nazarenos de un luto riguroso, digno de la muerte del Señor, va la bellísima talla donde dios se hace hombre.

En el Monte Carmelo

Clavaron la cruz

Por que quisieron

Que allí muriera Jesús.

Y los Sentimientos de una madre

Bajo un palio marrón

Donde va María en su mayor dolor.

Multitud a lo lejos

Redoble de tambor

Con paso sigiloso

El calvario y el dolor.

Entre llantos y lamentos
Camina la madre del señor
Llorando por la muerte de su hijo
Señora del mayor dolor.
Capirotos de luto
Tambor que sangra
Desbordando a su toque el perdón
Pidiendo por nuestras alma
En esta semana Mayor.
Rompe tambor el silencio
Rompe tambor el dolor
Que la virgen de lastruci
Un puñal lleva en su corazón.
Redobla la buena muerte
Redobla, tambor, el mayor dolor
De este cristo muerto
Muerto por nuestras salvación.

VIRGEN DE LA PALMA

En la torre vigía y faro de entre dos aguas de nuestra ciudad, vive desde hace muchos años una madre con palma e hijo en sus manos. Cuando llega la primavera el niño empieza a jugar con el incensario que tienen allí el viejo sacristán, su madre le regaña, por tocar lo que no debe tocar, pero al chiquillo algo le pasa, muy nervioso está, dice que escucha tambores y cornetas y que se quiere poner un costal. Su madre le contesta que tranquilo tiene que estar, y que poco a poco todo lo entenderá.

Al llegar la luna llena de otra primavera de pasión, le pregunta entusiasmado el chaval a su mama ¿Por que se paran los pasos delante de la puerta? a lo que le contesto es una acto de amor y vienen todos los años para presentarse ante la patrona de nuestra ciudad, y rendirle homenaje al que en una cruz morirá.

El niño le preguntó también que por que escuchaba tanto tambores a lo que su madre le explico: veras todo esto es una fiesta amor, donde la corneta, la saeta y el tambor son una expresión de los cofrades para su procesión.

El crió que era muy curioso y no lo terminaba de entender, le volvió a preguntar y por que solo en estos días y no el resto del año? y su madre le dijo que es una celebración, donde tu muerte y tu pasión se hacen catequesis del cristiano y para terminar celebramos tu resurrección, ya lo entenderás cuando seas mayor.

Que toquen clarines de gloria

Que repiquen campanas de incienso

Que recen plegarias de cruz eterna

Que lancen piropos al viento

Por que digan lo que digan

Y se quiera o no se quiera

Algeciras tiene una reina

Que es patrona y alcaldesa perpetua.

Y JESUS ES AMORTAJADO ENTRE SABANAS DE CARIDAD Y PIEDAD

No existe sonido mas bello que el que rompe el silencio en la noche del viernes santo, cuando la mortaja en la calle esta, Sonidos de dos campanas que tocadas por el muñidor anuncian la llegada de Jesús amortajado, ese cuerpo inerte, sangriento y doliente, y a su vez portador de caridad, y mecido sobre los brazos de su madre María Santísima de la Piedad.

Cuantas vivencias, cuantas anécdotas, cuantas historias vividas con esta mi hermandad, con su anterior grupo joven y su junta de gobierno actual. Recuerdo con mucho cariño los eternos montajes y desmontajes, el encuentro navideño de jóvenes, el organizar este pregón, el campeonato de fútbol, ayudar a los camarista de las imágenes secundarias, el vía crucis diocesano en Cádiz, la búsqueda de los 18 acólitos... lo cuales esperemos que se estrenen este viernes santo especial, porque solo lo pudimos ver en la tacita de plata, ya que aquí el tiempo últimamente no esta de nuestra parte y así podría tirarme contando historias todo el santo día, pues siendo sincero a raíz de todo eso; se fue forzando una amistad... una amistad cofrade... pero una amistad de verdad.

Y a mi virgen de la Piedad desde aquí te vengo a rezar esta mi salve y postrado ante tus plantas y rodeado de buenos cofrades.

Salve virgen de la Piedad

De esas tus manos que amortajan

El cuerpo ungido del que vela mi alma

Salve señora mortajera

Para la que no existe consuelo

Para tu llanto y tus penas

Salve madre del divino amor

Fuente misericordiosa de pasión

Y sobre tu manos, el redentor

Y salve reina de Bondad

A la que traigo

Caridad en mis versos

Y en mi corazón piedad.

Solo 18 luces
Anuncian tu caminar
Con paso largo y elegante
Solo se oye el rachea.
Y entre nubes de blancos costales
Es llevado a pasear
A Jesús amortajado
Derroche de piedad.
Y solo no estas, señora.
Nunca sola te dejaran
Ni san Juan, ni el Arimatea, ni María la de Cleofás.
Y sabes que tienes a tu pueblo
Que siempre te acompañara
Por que eres madre misericordiosa
Que llevaste a tu vientre
Al hijo hecho caridad.

Y LO TRASLADARON AL SANTO SEPULCRO, Y MARIA QUEDO EN SOLEDAD

El viernes santo algecireño se viste de negro luto riguroso, al paso del cristo del santo entierro, eres cristo muerto, con un paño de purezas, cristo de un algecireño que con su gubia te esculpiera.

Las puertas de la palma, se abren para recibir la procesión oficial de la ciudad, el santo entierro del hijo de dios, y su santísima Madre, María Santísima de la Soledad. Con el redoble del tambor, va cristo yacente a varal, mostrándole a Algeciras el cuerpo desfallecido del que murió en la cruz por salvar a la humanidad.

Y en un portentoso paso de palio, viene la Soledad, Soledad por la muerte de su hijo, el que el del pecado nos salvara, y con grande mecidas tus cargadores te pasearan, y vestida de reina, con corona real, y encajes de luto, en el corazón un puñal, y en tu manto el escudo de esta nuestra ciudad de la que eres un orgullo.

Virgen soberana con aires macarenos

Tu hijo yacente

En tu santo entierro

Eres soledad algecireña

Y así te llaman tus nazarenos.

Señora y madre y

Soledad del mundo entero.

Y AL TERCER DIA RESUCITO...

Cuando la noche es ya madrugada pero ya Domingo, Cristo resucitado se muestra a Algeciras, blancos inmaculados codales para los candelabros que rompen la oscuridad y dan al señor vencedor de la muerte, calida luz. Y Va proclamando la victoria, que es el poder y la gloria por los siglos de los siglos. Y se cumplió la profecía, y fueron tres, como tres fueron tus caídas con la cruz, como tres fueron los apóstoles que te acompañaron en la oración fraterna, como tres fueron los clavos que te clavaron en el cruz. Si a los tres días. Al tercer día resucito de entre los muertos para estar sentado a la diestra de Dios Padre y a su vez estar en la tierra con cada uno de los cristianos y así tendernos su mano. En la noche del domingo de resurrección, Cristo resucitado tras la vigilia pascual sale a la calle, para dar a conocer al mundo entero el triunfo sobre la muerte, Cristo vivo se hace talla en esa imagen salesiana con la dulzura más bella de la resurrección.

Cristo esta vivo

Cristo ha resucitado,

Cristo ha vencido a la muerte

Y por Algeciras es paseado.

Cristo redentor

Con luces y fuego

Celebramos, tu gloriosa resurrección,

Que todos deseamos

Cristo resucitado eres el principio

Y también eres el fin

De nuestra semana santa

De la que hoy pregonó aquí

Cristo resucitado

Talla salesiana

Que es bondad y verdad

La de un cristo triunfante

Que nos traerá la paz.

Y no podría acabar, mi pregón sin dejar de exaltar a la madre dios, madre del amor Universal, por eso te rezo este ave María, para mi pregón acabar.

Dios te Salve

ROSARIO bendito

LUZ de claveles y azucenas

ROCIO aromando de suspiros

AUXILIO y ALEGRIA de nuestra Tierra.

Saeta de Nuestro aliento

Llena de PAZ y de ESTRELLAS

BUEN FIN DE SENDEROS DESIERTOS

Que nos llevan hacia ella.

Bendito vientre coronado

El de la del monte CARMELO

Mi AMARGURA Y mi rezo INMACULADO

Para nuestro MAYOR DOLOR sincero.

PIEDAD y ESPERANZA eterna

Vereda de nuestros sentimientos

Ilusión en nuestra alma

Costalera de nuestra TRINIDAD

Universo de Nuestra PALMA

Pastora de Nuestra SOLEDAD.

Y respeto de este tu pueblo
Que entre ROSARIOS suplica
Tu voluntad y tu ruego,
Virgen de LÁGRIMAS prendidas
Perfumes de cirios e incienso.

Bendita entre las mujeres
Espejo de luceros quietos
Acerca tu dulce mirada
Y ten PIEDAD de este pregonero
Que en el corazón lleva un ROSARIO
Con varales de AMOR sincero
Que hoy ha pregonado las glorias y alabanzas
De aquel que murió en el madero.

HE DICHO

PROTOCOLO

RDVO. PADRE D. FRANCISCO.....

HERMANO MAYOR Y MIEMBROS DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA VENERABLE, HUMILDE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS, DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD EN EL MISTERIO DE SU SAGRADA MORTAJA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA PIEDAD, SAN BERNARDO Y SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ.

PRIMER TENIENTE DE ALCALDE Y DELEGADO DE SEGURIDAD CIUDAD, D. Jacinto Muñoz Madrid

MIEMBROS DE LA CORPORACION MUNICIPAL DE LA CIUDAD.

Presidente del Consejo Local de Hermandades y cofradías de Algeciras. D Javier Vega Lizana,

Hermano Mayor, junta de gobierno y grupo joven de la SACRAMENTAL E ILUSTRE HERMANDAD DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO DE EUROPA Y COFRADIA DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESUS ATADO A LA COLUMNA Y MARIA SANTISIMA DE LAS LÁGRIMAS

Hermano mayor y junta de gobierno de la FERVOROSA HERMANDAD SALESIANA Y COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL AMOR EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ALEGRÍA AUXILIO DE LOS CRISTIANOS, GLORIOSA RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ Y SAN JUAN BOSCO.

Hermanos mayores y representantes de las distintas hermandades y cofradías de Algeciras

Grupo jóvenes de la ciudad.

Sres. presidente y coordinadores de las distintas asociaciones.

Hermanos y hermanas, señora y señores, papa, mama...Amigos, cofrades todos.